

DEPARTEMENT DU NORD
ARRONDISSEMENT D'AVESNES
VILLE DE MAUBEUGE

SEANCE DU 27 JUIN 2022 : DELIBERATION N° 79

Affaires Juridiques & Gestion de l'Assemblée
Affaire suivie par Claudine LATOUCHE
☎:03.27.53.76.01
Réf. : C. LATOUCHE / G. GABERTHON

**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL MUNICIPAL**

Date de la convocation : 20 JUIN 2022

L'an deux mille VINGT DEUX, le VINGT-SEPT JUIN à 18h00

Le Conseil Municipal de MAUBEUGE s'est réuni à la Mairie sur la convocation et sous la présidence de Monsieur Arnaud DECAGNY, Maire de MAUBEUGE

Nombre de conseillers en exercice : 35

PRÉSENTS : Arnaud DECAGNY - Florence GALLAND - Nicolas LEBLANC - Jeannine PAQUE - Dominique DELCROIX - Annick LEBRUN - Patrick MOULART - Bernadette MORIAME - Naguib REFFAS - Brigitte RASSCHAERT - Nino CHIES - Samia SERHANI - Emmanuel LOCOCCILO - Michèle GRAS - Djilali HADDA - Patricia ROGER - Marc DANNEELS - Myriam BERTAUX - Boufeldja BOUNOUA - Marie-Charles LALY - Robert PILATO - Christelle DOS SANTOS - Jean-Pierre COULON - Malika TAJDIRT - André PIEGAY - Caroline LEROY - Rémy PAUVROS - Marie-Pierre ROPITAL - Michel WALLEY - Sophie VILLETTE - Guy DAUMERIES - Inèle GARAH - Jean-Pierre ROMBEAUT - Fabrice DE KEPPEY - Angelina MICHAUX

EXCUSÉ(E)S AYANT DONNE POUVOIR :

Nino CHIES pouvoir à Florence GALLAND
Djilali HADDA pouvoir à Brigitte RASSCHAERT
Marc DANNEELS pouvoir à Patricia ROGER
Myriam BERTAUX pouvoir à Arnaud DECAGNY
Malika TAJDIRT pouvoir à Naguib REFFAS
Marie-Pierre ROPITAL pouvoir à Sophie VILLETTE
Michel WALLEY pouvoir à Rémy PAUVROS
Inèle GARAH pouvoir à Guy DAUMERIES

EXCUSÉ(E)S:

ABSENT(E)S:

Robert PILATO
Angelina MICHAUX

SECRETARE DE SÉANCE : Nicolas LEBLANC

OBJET : Autorisation de signature de la convention passée avec le Musée Benoît-De-Puydt de Bailleul pour le prêt d'une œuvre intitulée « Vanité - Cogita Morie » (937.3.1), appartenant aux collections du musée Henri-Boëz

Vu la loi n° 2002-5 en date du 4 janvier 2002 relative aux Musées de France,

Vu le Code Général des Collectivités Territoriales, et notamment l'article L.2121-29 relatif à la clause générale de compétence qui donne au conseil municipal le pouvoir de régler par ses délibérations les affaires de la commune,

Vu le Code Général de la Propriété des Personnes Publiques, et notamment l'article L.2112-1 relatif aux biens culturels faisant parties du domaine public mobilier, et notamment son point 8 qui expose que font partie du domaine public mobilier les collections des musées,

Vu le Code du Patrimoine, et notamment ses articles :

- L.441-1 relatif à l'appellation « musée de France » ;
- L.441-2 relatif aux missions confiées aux musées de France ;
- L.442-10 relatif aux conventions conclues entre les musées de France et l'Etat ou un de ses établissements publics pour la réalisation des missions confiées aux musées de France ;
- L.451-3 relatif à l'imprescriptibilité des collections des musées de France ;
- L.451-5 relatif à l'appartenance au domaine public des biens constituant les collections des musées de France ;
- L.451-11 et L.451-12 relatif aux prêts et dépôts des œuvres d'art ;

Vu le projet de convention « fiche de prêt » envoyé par le musée Benoît-De-Puydt de Bailleul,

Vu l'examen du projet de délibération en Commissions « Culture, Patrimoine, Urbanisme, Logement et Rénovation Urbaine » en date du 31 mai 2022,

Considérant que le Musée Henri-Boëz est propriétaire d'une peinture anonyme de style flamand intitulée « Vanité - Cogita Morie » datée de la fin du XVIe siècle - début du XVIIe siècle,

Que par conséquent cette œuvre d'art fait partie du domaine public de la Commune de Maubeuge en application de l'article L.2112-1 susvisé,

Considérant que le Musée Henri-Boëz de Maubeuge à l'appellation « Musée de France »,

Que le Musée Henri-Boëz, Musée de France, fermé à ce jour et qui s'engage dans un projet de réouverture, entreprend une politique d'échange culturel avec notamment les musées français et régionaux,

Que les prêts d'œuvres à d'autres institutions labellisées à l'occasion d'expositions temporaires sont des moyens pertinents d'œuvrer à la circulation et à la connaissance des collections,

Considérant que le Musée Benoît-De-Puydt de Bailleul organise une exposition temporaire,

Que pour cette exposition le musée de Benoît-De-Puydt de Bailleul souhaite emprunter l'œuvre suivante : « Vanité - Cogita Morie »,

Que par conséquent le prêt de cette œuvre, participera au rayonnement des collections du Musée Henri-Boëz de Maubeuge et facilitera l'appropriation de cette dernière par les différents publics tout en participant au développement du propos scientifique de l'exposition mise en place par le musée de Bailleul,

Qu'en application de l'article L.442-10 susvisé une convention fixant les conditions du prêt est établie,

Ayant entendu l'exposé de son rapporteur,

Après en avoir délibéré,

Le Conseil Municipal,

A l'unanimité

- Autorise le prêt de l'œuvre au Musée Benoît-De-Puydt de Bailleul,
- Autorise Monsieur le Maire ou son délégataire à signer la convention, les documents afférents et les avenants éventuels modifiant la présente convention,

Fait en séance les jour, mois et an que dessus

Pour extrait conforme,

Conformément aux dispositions des articles L.2131-1 et L 2131-2 du CGCT, cette délibération ne sera exécutoire qu'à compter de sa publication et sa transmission en Sous-Préfecture.

Le Maire de Maubeuge,



Arnaud DECAGNY

Transmis en Sous-Préfecture le :

Affiché le : 22 JUL. 2022

Notifié le :



FEUILLE DE PRÊT

A COMPLETER ET A NOUS RETOURNER

au Musée Benoît-De-Puydt, 24 rue du Musée, BP 9, 59 270 BAILLEUL

Emprunteur

Emprunteur : **Ville de BAILLEUL** représentée par :
Antony GAUTIER, Maire
Place Charles de Gaulle
59270 BAILLEUL

Prêteur

Nom et adresse du prêteur :

Conservateur en chef ou responsable de l'organisme prêteur :

En quels termes le prêteur devra-t-il figurer sur les publications relatives à l'exposition (cartels, panneaux dans les salles d'exposition, catalogue (éventuel), communiqués de presse, document de communication) ?

Description de l'exposition

Titre : *Magies Baroques (partenariat avec le Centre des Monuments Nationaux)*

Date : *du 5 novembre 2022 au 22 mai 2023 inclus*

Description de l'œuvre n°1 demandée en prêt

Titre :

Numéro d'inventaire :

Auteur :

Date :

Matière, Technique, Support :

Description :

Signature :

Historique :

Dimensions (hauteur, largeur et épaisseur en cm)

Avec cadre : Hors cadre :

Bibliographie :

Expositions :

Assurance

Valeur d'assurance de l'œuvre :

Valeur d'assurance du cadre : /

Conservation de l'œuvre

État de conservation :

Avez-vous des recommandations particulières pour la conservation et la protection de l'œuvre ?

Emballage

Existe-t-il déjà un emballage approprié ?

Si non, type d'emballage souhaité :

Reproduction

Pouvez-vous nous faire parvenir une reproduction de l'œuvre ?

Nature de la reproduction : Photographie () Diapositive () CD ROM () Ektachrome ()

Gratuitement ? OUI () NON ()

Autorisez-vous la reproduction de l'œuvre empruntée ?

Pour le catalogue de l'exposition ? OUI () NON ()

Pour la presse ? OUI () NON ()

Pour l'affiche de l'exposition ? OUI () NON ()

Dans des buts éducatifs ? OUI () NON ()

Pour l'édition de cartes postales ? OUI () NON ()

Quelles sont les mentions obligatoires lors de la reproduction de l'œuvre ?

Crédit photographique :

Y a-t-il des droits à payer pour la reproduction de l'œuvre ? OUI () NON ()

Si oui, veuillez nous indiquer les ayant-droit sur l'œuvre ou les organismes les représentant, que nous devons contacter pour obtenir les autorisations ?

Autorisez-vous : que l'œuvre soit filmée (presse télévisée) OUI () NON ()
que l'œuvre soit photographiée pour la presse OUI () NON ()

Description de l'œuvre n°2 demandée en prêt

Titre :

Numéro d'inventaire :

Auteur :

Date :

Matière, Technique, Support :

Description :

Signature :

Historique :

Dimensions (hauteur, largeur et épaisseur en cm)

Avec cadre : Hors cadre :

Bibliographie :

Expositions :

Assurance

Valeur d'assurance de l'œuvre :

Valeur d'assurance du cadre : /

Conservation de l'œuvre

État de conservation :

Avez-vous des recommandations particulières pour la conservation et la protection de l'œuvre ?

Emballage

Existe-t-il déjà un emballage approprié ?

Si non, type d'emballage souhaité :

Reproduction

Pouvez-vous nous faire parvenir une reproduction de l'œuvre ?

Nature de la reproduction : Photographie () Diapositive () CD ROM () Ektachrome ()

Gratuitement ? OUI () NON ()

Autorisez-vous la reproduction de l'œuvre empruntée ?

Pour le catalogue de l'exposition ? OUI () NON ()

Pour la presse ? OUI () NON ()

Pour l'affiche de l'exposition ? OUI () NON ()

Dans des buts éducatifs ? OUI () NON ()

Pour l'édition de cartes postales ? OUI () NON ()

Quelles sont les mentions obligatoires lors de la reproduction de l'œuvre ?

Crédit photographique :

Y a-t-il des droits à payer pour la reproduction de l'œuvre ? OUI () NON ()

Si oui, veuillez nous indiquer les ayant-droit sur l'œuvre ou les organismes les représentant, que nous devons contacter pour obtenir les autorisations ?

Autorisez-vous : que l'œuvre soit filmée (presse télévisée) OUI () NON ()

que l'œuvre soit photographiée pour la presse OUI () NON ()

Description de l'œuvre n°3 demandée en prêt

Titre :

Numéro d'inventaire :

Auteur :

Date :

Matière, Technique, Support :

Description :

Signature :

Historique :

Dimensions (hauteur, largeur et épaisseur en cm)

Avec cadre : Hors cadre :

Bibliographie :

Expositions :

Assurance

Valeur d'assurance de l'œuvre :

Valeur d'assurance du cadre : /

Conservation de l'œuvre

État de conservation :

Avez-vous des recommandations particulières pour la conservation et la protection de l'œuvre ?

Emballage

Existe-t-il déjà un emballage approprié ?

Si non, type d'emballage souhaité :

Reproduction

Pouvez-vous nous faire parvenir une reproduction de l'œuvre ?

Nature de la reproduction : Photographie () Diapositive () CD ROM () Ektachrome ()

Gratuitement ? OUI () NON ()

Autorisez-vous la reproduction de l'œuvre empruntée ?

Pour le catalogue de l'exposition ? OUI () NON ()

Pour la presse ? OUI () NON ()

Pour l'affiche de l'exposition ? OUI () NON ()

Dans des buts éducatifs ? OUI () NON ()

Pour l'édition de cartes postales ? OUI () NON ()

Quelles sont les mentions obligatoires lors de la reproduction de l'œuvre ?

Crédit photographique :

Y a-t-il des droits à payer pour la reproduction de l'œuvre ? OUI () NON ()

Si oui, veuillez nous indiquer les ayant-droit sur l'œuvre ou les organismes les représentant, que nous devons contacter pour obtenir les autorisations ?

Autorisez-vous : que l'œuvre soit filmée (presse télévisée) OUI () NON ()

que l'œuvre soit photographiée pour la presse OUI () NON ()

Description de l'œuvre n°4 demandée en prêt

Titre :

Numéro d'inventaire :

Auteur :

Date :

Matière, Technique, Support :

Description :

Signature :

Historique :

Dimensions (hauteur, largeur et épaisseur en cm)

Avec cadre : Hors cadre :

Bibliographie :

Expositions :

Assurance

Valeur d'assurance de l'œuvre :

Valeur d'assurance du cadre : /

Conservation de l'œuvre

État de conservation :

Avez-vous des recommandations particulières pour la conservation et la protection de l'œuvre ?

Emballage

Existe-t-il déjà un emballage approprié ?

Si non, type d'emballage souhaité :

Reproduction

Pouvez-vous nous faire parvenir une reproduction de l'œuvre ?

Nature de la reproduction : Photographie () Diapositive () CD ROM () Ektachrome ()
Gratuitement ? OUI () NON ()

Autorisez-vous la reproduction de l'œuvre empruntée ?

Pour le catalogue de l'exposition ?	OUI ()	NON ()
Pour la presse ?	OUI ()	NON ()
Pour l'affiche de l'exposition ?	OUI ()	NON ()
Dans des buts éducatifs ?	OUI ()	NON ()
Pour l'édition de cartes postales ?	OUI ()	NON ()

Quelles sont les mentions obligatoires lors de la reproduction de l'œuvre ?

Crédit photographique :

Y a-t-il des droits à payer pour la reproduction de l'œuvre ? OUI () NON ()

Si oui, veuillez nous indiquer les ayant-droit sur l'œuvre ou les organismes les représentant, que nous devons contacter pour obtenir les autorisations ?

Autorisez-vous : que l'œuvre soit filmée (presse télévisée)	OUI ()	NON ()
que l'œuvre soit photographiée pour la presse	OUI ()	NON ()

Description de l'œuvre n°5 demandée en prêt

Titre :

Numéro d'inventaire :

Auteur :

Date :

Matière, Technique, Support :

Description :

Signature :

Historique :

Dimensions (hauteur, largeur et épaisseur en cm)

Avec cadre : Hors cadre :

Bibliographie :

Expositions :

Assurance

Valeur d'assurance de l'œuvre :

Valeur d'assurance du cadre : /

Conservation de l'œuvre

État de conservation :

Avez-vous des recommandations particulières pour la conservation et la protection de l'œuvre ?

Emballage

Existe-t-il déjà un emballage approprié ?

Si non, type d'emballage souhaité :

Reproduction

Pouvez-vous nous faire parvenir une reproduction de l'œuvre ?

Nature de la reproduction : Photographie () Diapositive () CD ROM () Ektachrome ()

Gratuitement ? OUI () NON ()

Autorisez-vous la reproduction de l'œuvre empruntée ?

Pour le catalogue de l'exposition ? OUI () NON ()

Pour la presse ? OUI () NON ()

Pour l'affiche de l'exposition ? OUI () NON ()

Dans des buts éducatifs ? OUI () NON ()

Pour l'édition de cartes postales ? OUI () NON ()

Quelles sont les mentions obligatoires lors de la reproduction de l'œuvre ?

Crédit photographique :

Y a-t-il des droits à payer pour la reproduction de l'œuvre ? OUI () NON ()

Si oui, veuillez nous indiquer les ayant-droit sur l'œuvre ou les organismes les représentant, que nous devons contacter pour obtenir les autorisations ?

Autorisez-vous : que l'œuvre soit filmée (presse télévisée) OUI () NON ()

que l'œuvre soit photographiée pour la presse OUI () NON ()

Description de l'œuvre n°6 demandée en prêt**Titre :****Numéro d'inventaire :**

Auteur :

Date :

Matière, Technique, Support :

Description :

Signature :

Historique :

Dimensions (hauteur, largeur et épaisseur en cm)

Avec cadre :

Hors cadre :

Bibliographie :

Expositions :

Assurance

Valeur d'assurance de l'œuvre :

Valeur d'assurance du cadre :

Conservation de l'œuvre

État de conservation :

Avez-vous des recommandations particulières pour la conservation et la protection de l'œuvre ?

Emballage

Existe-t-il déjà un emballage approprié ?

Si non, type d'emballage souhaité :

Reproduction

Pouvez-vous nous faire parvenir une reproduction de l'œuvre ?

Nature de la reproduction : Photographie () Diapositive () CD ROM () Ektachrome ()

Gratuitement ? OUI () NON ()

Autorisez-vous la reproduction de l'œuvre empruntée ?

Pour le catalogue de l'exposition ? OUI () NON ()

Pour la presse ?	OUI ()	NON ()
Pour l'affiche de l'exposition ?	OUI ()	NON ()
Dans des buts éducatifs ?	OUI ()	NON ()
Pour l'édition de cartes postales ?	OUI ()	NON ()

Quelles sont les mentions obligatoires lors de la reproduction de l'œuvre ?

Crédit photographique :

Y a-t-il des droits à payer pour la reproduction de l'œuvre ? OUI () NON ()

Si oui, veuillez nous indiquer les ayant-droit sur l'œuvre ou les organismes les représentant, que nous devons contacter pour obtenir les autorisations ?

Autorisez-vous : que l'œuvre soit filmée (presse télévisée)	OUI ()	NON ()
que l'œuvre soit photographiée pour la presse	OUI ()	NON ()

Transport

Un transport par les services municipaux est-il envisageable ?

Un convoiement est-il souhaité ?

Lieu d'enlèvement des œuvres :

Lieu de retour des œuvres :

Personne à contacter :

Date:

Signature du prêteur :

Signature de l'emprunteur :

Antony Gautier
Maire