

Mauberge —→ Bruxelles  
Mons —→ Valenciennes

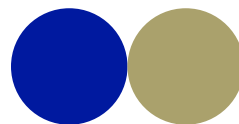
05—25 mai 2022

FESTIVAL —→ EN DÉRIVES  
TRANSFRONTALIÈRES



# C'est pourquoi

# iTAK ?



Dans un monde qui bouge, en traversant successivement crise sanitaire et guerre, et change d'états de réalités écologiques à la vitesse de l'éclair – voici venu le temps d'iTAK ! iTAK est le nom du nouveau festival désiré par le Manège. Un rendez-vous d'aventuriers, d'aventurières, qui se veut rassembleur, où chacun, chacune – nous l'espérons – pourra se retrouver, avec en main la boussole de nos rêves féconds. Eh toc — sur le fil tranchant de cette épique époque, iTAK s'impose, comme une invitation à dériver ensemble, à traverser nos îles et criques intérieures, à se croiser dans une culture d'archipels entre les deux grandes îles du Manège à Maubeuge et des Halles à Bruxelles, à fabriquer des escales encore, à Mons ou Valenciennes. Il s'agira de se bricoler des refuges pour nos imaginaires, au petit bonheur de nos lacunes, de risquer une culture à l'état sauvage, comme un rêve d'enfance de l'art. iTAK est ce voyage généreux, fait de transes et de transports. iTAK est un rivage aussi, avec ses stupéfiantes et vigilantes beautés : objets d'arts, de vibrations, d'exorcisme, apparus en leurs gestes et performances. Chacun d'eux, singuliers, différents – nous appelant aux plaisirs de la découverte, aux vertiges possibles de la rencontre.

Géraud Didier, directeur du Manège  
+ Christophe Galent, directeur des Halles de Schaerbeek  
+ Maya Bösch, curatrice associée



# ÉDITION 2022

## → LES PARCOURS

### ITINÉRAIRE MOLIÈRE

|       |       |                   |  |        |          |         |
|-------|-------|-------------------|--|--------|----------|---------|
| 05.05 | ☀ 20h | George de Molière |  | Manège | MONS     | Théâtre |
| 06.05 | ☀ 20h | Poquelin II       |  | Luna   | MAUBEUGE | Théâtre |
| 07.05 | ☀ 20h | Poquelin II       |  | Luna   | MAUBEUGE | Théâtre |

### LA GRANDE MIGRATION 01

|       |       |                        |  |                |           |             |
|-------|-------|------------------------|--|----------------|-----------|-------------|
| 07.05 | ☀ 13h | Tourisme               |  | Dans le bus    | BRUXELLES | Performance |
| 07.05 | ☀     | Le Chat de Schrödinger |  | Parc Rasquinet | BRUXELLES | Cirque      |
| 07.05 | ☀     | Performance            |  | Parc Rasquinet | BRUXELLES | Performance |
| 07.05 | ☀ 20h | Ubu Cabaret            |  | Les Halles     | BRUXELLES | Cabaret     |

### ITINÉRAIRE COUPS DE THÉÂTRE

|       |       |                                  |  |                        |          |         |
|-------|-------|----------------------------------|--|------------------------|----------|---------|
| 09.05 | ☀ 20h | Aucune idée                      |  | Manège                 | MAUBEUGE | Théâtre |
| 10.05 | ☀ 20h | Aucune idée                      |  | Manège                 | MAUBEUGE | Théâtre |
| 11.05 | ☀ 20h | L'homme qui tua Mouammar Kadhafi |  | Espace Gérard Philippe | FEIGNIES | Théâtre |
| 12.05 | ☀ 20h | Le Cogitoscope                   |  | Atelier Renaissance    | MAUBEUGE | Théâtre |

### ESCALE PLAISIRS

|       |         |                          |  |                   |          |            |
|-------|---------|--------------------------|--|-------------------|----------|------------|
| 13.05 | ☀ 18h30 | Vernissage Insert Coins  |  | Salle Sthrau      | MAUBEUGE | Exposition |
| 13.05 | ☀ 21h   | Voodoo Sandwich          |  | Manège            | MAUBEUGE | Théâtre    |
| 13.05 | ☀ 22h30 | This is not a love song  |  | Jardin Cantuaines | MAUBEUGE | Théâtre    |
| 14.05 | ☀ 11h   | Voodoo Sandwich + Brunch |  | Manège            | MAUBEUGE | Théâtre    |

### Hors piste

|       |       |                                  |  |           |              |         |
|-------|-------|----------------------------------|--|-----------|--------------|---------|
| 14.05 | ☀ 14h | Je m'en vais mais l'état demeure |  | Le phénix | VALENCIENNES | Théâtre |
|-------|-------|----------------------------------|--|-----------|--------------|---------|

### Station Photo

|                     |                 |                                          |              |          |            |
|---------------------|-----------------|------------------------------------------|--------------|----------|------------|
| 14.05<br>↓<br>25.05 | 14h<br>↓<br>19h | Insert Coins<br>(sauf lundi et dimanche) | Salle Sthrau | MAUBEUGE | Exposition |
|---------------------|-----------------|------------------------------------------|--------------|----------|------------|

### ESCALES FULGURANCES

|       |         |                        |  |                |                  |             |
|-------|---------|------------------------|--|----------------|------------------|-------------|
| 18.05 | ☀ 19h   | Pilot on mars          |  | 232U           | AULNOYE AYMERIES | Concert     |
| 18.05 | ☀ 21h   | Petit Bœuf / Passion   |  | 232U           | AULNOYE AYMERIES | Performance |
| 18.05 | ☀ 22h   | Métagore majeure       |  | 232U           | AULNOYE AYMERIES | Théâtre     |
| 19.05 | ☀ 20h   | Entrer dans la couleur |  | Gare Numérique | JEUMONT          | Concert     |
| 19.05 | ☀ 21h30 | Tchewsky & Wood        |  | Gare Numérique | JEUMONT          | Concert     |
| 20.05 | ☀ 20h   | Apparitions            |  | Manège         | MAUBEUGE         | Théâtre     |

### Hors piste

|       |       |                    |  |           |              |         |
|-------|-------|--------------------|--|-----------|--------------|---------|
| 19.05 | ☀ 20h | Contes et légendes |  | Le phénix | VALENCIENNES | Théâtre |
| 20.05 | ☀ 20h | Contes et légendes |  | Le phénix | VALENCIENNES | Théâtre |

### LA GRANDE MIGRATION 02

|       |             |                              |  |                   |          |             |
|-------|-------------|------------------------------|--|-------------------|----------|-------------|
| 21.05 | ☀ 14h → 18h | Ce que voient les oiseaux    |  | Place des Nations | MAUBEUGE | Théâtre     |
| 21.05 | ☀ 14h → 20h | Battle Le Ring               |  | Parvis Manège     | MAUBEUGE | Danse       |
| 21.05 | ☀ 17h       | Je vais vous raconter ma vie |  | Salle Sthrau      | MAUBEUGE | Théâtre     |
| 21.05 | ☀ 19h       | Floating Flowers             |  | La Luna           | MAUBEUGE | Danse       |
| 21.05 | ☀ 20h15     | Seamer                       |  | Place des Nations | MAUBEUGE | Musique     |
| 21.05 | ☀ 21h30     | Le Cirque Astéroïde          |  | Place des Nations | MAUBEUGE | Performance |
| 21.05 | ☀ 22h       | Les feux d'Itak              |  | Porte de Mons     | MAUBEUGE | Pyrotechnie |
| 21.05 | ☀ 23h       | Le Cirque Astéroïde          |  | Place des Nations | MAUBEUGE | Théâtre     |

### RETOUR AU PORT

|       |         |                 |  |        |          |         |
|-------|---------|-----------------|--|--------|----------|---------|
| 24.05 | ☀ 19h30 | Les Forteresses |  | Manège | MAUBEUGE | Théâtre |
| 25.05 | ☀ 19h30 | Les Forteresses |  | Manège | MAUBEUGE | Théâtre |

Ces journées ou soirées avec plusieurs spectacles successifs bénéficient d'un tarif soirée  
 Accès prioritaire aux détenteurs du Pass Manège et Pass festival

# ITINÉRAIRE MOLIÈRE

Pour célébrer —————→ les 400 ans  
de Jean-Baptiste.



ITINÉRAIRE  
Molière

MONS



## George de Molière

LE GRAND DIVERTISSEMENT  
ROYAL DE LA CLINIC  
ORGASM SOCIETY

Théâtre jeu 5.05 🌞 20h

BUS

Le Manège Mons

Départ Bus Manège ↓ 19h  
Photo : DR

*George Dandin ou le mari confondu* est une comédie satirique sociale grinçante, sans doute la plus sombre de Molière. On y voit un roturier chanceux épouser une noble héritière dans l'espoir de s'élever dans la société. La Clinic Orgasm Society s'empare de ce « Grand Divertissement Royal de Versailles » et veut faire de ce *George* un spectacle contemporain à la fois furieusement drôle, tout en laissant affleurer sa part sombre et sauvage...



# Poquelin II

TG STAN

Théâtre ven 6 + sam 7.05 🌞 20h

La Luna Maubeuge

Durée 2h50 / Photos : Kurt van der Elst

Les comédiens belges de TG Stan se replongent avec délice dans l'œuvre de Molière. Avec la folie et la finesse qui les caractérisent, ils se réapproprient sans complexes *Le Bourgeois gentilhomme* et *L'Avare*, où l'auteur raille la bourgeoisie et l'amour de l'argent, pointe le ridicule des hommes et leurs défauts. Des thèmes qui résonnent avec notre monde contemporain, forcément. Dans *Poquelin II*, il y a beaucoup d'amour – du théâtre, des auteurs, des acteurs –, un respect sincère et un plaisir contagieux. Un régal!



ITINÉRAIRE  
Molière

MAUBEUGE

# LA GRANDE MIGRATION 01

→ Sam 07.05  
Laissez-vous embarquer  
pour une journée de découvertes  
à Bruxelles.

Une programmation concoctée  
par les Halles de Schaerbeek



BUS

Départ Bus Manège Maubeuge 🌞 13h → Retour 🌞 00h

Accès prioritaire aux détenteurs du Pass Manège et Pass festival

LA  
GRANDE  
MIGRATION  
01

BRUXELLES

Performance *Tourisme / Zoé Nève*

## Dans le bus

Issue des arts du cirque, l'artiste Zoé Nève a conçu une performance tout spécialement pour le bus iTAK reliant Maubeuge et Bruxelles. Une mise en jambes (ou en mouvement) pour le reste de la journée.

Cirque *Le Chat de Schrödinger / Back Pocket*

## Parc Rasquinet (Deux représentations)

Huis clos acrobatique in situ autour d'une boîte en verre de quatre mètres sur quatre, véritable cellule dans laquelle cohabitent deux individus, observés de tous côtés.

Performance *Performance / Claudio Stellato*

## Parc Rasquinet

Artiste pluridisciplinaire, Claudio s'intéresse depuis longtemps aux mariages inédits du corps et de la matière. Pour cette journée particulière, il nous réserve quelques surprises, sur le thème du bateau...



# Ubu cabaret

JEAN LAMBERT-WILD  
& LORENZO MALAGUERRA

Cabaret sam 07.05 ☀ 20h

Halles de Schaerbeek Bruxelles

Coproduction Manège Maubeuge

Durée 2h15 avec entractes / Retour à Maubeuge en bus après le spectacle

Photo : Estelle Berengier

Victime de son succès et de son parfum de scandale, le personnage d'Ubu Roi s'est fossilisé dans des préjugés souvent aux antipodes de l'esprit libre et iconoclaste d'Alfred Jarry. Il faut alors éclater l'œuvre et, et sous les décombres, réinventer un monde où la modernité de sa poésie rencontre celle, décalée et radicale, d'interprètes hors normes.

Cabarettistes, clowns, circassiens, musiciens se réunissent dans une aventure aux allures de cabaret déjanté. Leurs points communs ? Un engagement poétique total et une soif vitale de liberté. *Ubu Cabaret* fait appel à leurs talents, mêlant jeu, danse, chanson, *lip synch*, comédie, effeuillage et, qui sait, joutes improvisées à coups de revolver ou courses folles à bicyclettes.

LA  
GRANDE  
MIGRATION  
01

BRUXELLES



# ITINÉRAIRE COUPS DE THÉÂTRE

—————→ Quatre étapes, trois univers,  
pour une plongée dans le théâtre contemporain.



## Aucune idée

CHRISTOPH MARTHALER

Théâtre lun 09 + mar 10.05 🌞 20h

Manège Maubeuge

Production Théâtre Vidy-Lausanne / Coproduction Manège Maubeuge  
Durée 1h20 / Photo : Julie Masson

Unis par une complicité estudiantine et un goût prononcé pour l'irrévérence élégante, Graham F. Valentine et Christoph Marthaler ont commis ensemble un nombre indécent de blagues et de spectacles. Graham est devenu une figure d'organisateur aussi averti que cocasse de ces communautés désœuvrées qu'ordonne musicalement Marthaler: majordome pète-sec, coordinateur inapte, guide touristique aveugle... Martin Zeller, joueur de viole de gambe et violoncelliste baroque, les rejoint pour un spectacle au titre lumineux: *Aucune idée*. Tant, parfois, au théâtre, c'est dans les lacunes que se glisse la vie.



ITINÉRAIRE  
Coups  
de théâtre

FEIGNIES



# L'Homme qui tua Mouammar Kadhafi

SUPERAMAS

Théâtre mer 11.05 🌟 20h

Espace Gérard Philipe Feignies

Production déléguée Manège Maubeuge  
Durée 1h15 / Photo : Simon Gosselin

Octobre 2011, on se souvient de la mort de Mouammar Kadhafi. À partir de cet événement, Superamas propose un dispositif inédit. Le journaliste Alexis Poulin est rejoint sur scène par un ancien officier de la DGSE (direction générale de la sécurité extérieure), qui accepte de révéler à visage découvert les causes de la mort du dictateur. Moment exceptionnel, *L'Homme qui tua Mouammar Kadhafi* confirme que sur ce terrain, la frontière entre réalité et fiction est décidément floue...

ITINÉRAIRE  
Coups  
de théâtre

MAUBEUGE



# Le Cogitoscope

Épisodes 1 et 3  
CIE FATUM

Théâtre jeu 12.05 🌟 20h

Atelier Renaissance Maubeuge

Durée 2h avec entracte  
Épisode 1 : **À force d'identité**, une enquête sur l'incendie de la tour Grenfell à Londres  
Épisode 3 : **Dire des conneries**, les fake news, ou si on s'en foutait de raconter n'importe quoi?

Dans cette série théâtrale en quatre épisodes, deux personnages tentent de rendre visibles et tangibles des concepts philosophiques. Le duo d'acteurs Vincent Coppey et Jean-Louis Johannides réfléchit, débat, donne corps, dérive et s'empêtre dans de réjouissants et stimulants exercices de philosophie pratique, toujours ancrés dans des événements d'actualité ou des questions de société.

# ESCALE PLAISIRS

→ Du théâtre à voir  
et à manger.



ESCALE  
PLAISIRS

MAUBEUGE



## Voodoo Sandwich

AUGUSTIN REBETEZ  
& NIKLAS BLOMBERG

Théâtre ven 13.05 🌟 21h + sam 14.05 🌟 11h

Manège Maubeuge

La représentation du samedi  
est suivie d'un brunch

Production Théâtre Vidy-Lausanne  
Durée 1h / Photo : Augustin Rebetez

Cabaret de l'imagination, cirque pour transformiste solo, cérémonie vaudoue en Do-It-Yourself, *Voodoo Sandwich* se joue des identités et des modèles. Direct et drôle, mais visitant volontiers les zones les plus sombres, Niklas Blomberg – acrobate, musicien et contorsionniste – invite à se défaire des identités préconstruites pour en bricoler d'autres, plus spontanées, ancrées dans une vitalité nocturne. Entre sketches et magie, bruitages et rap, ce one-man-show pour «adulescent» est un appel à la libération créative.

# This is Not a Love Song

LOLA GIOUSE  
LA DIVISION DE LA JOIE

---

**Théâtre** ven 13.05 🌟 22h30

---

**Jardin des Cantuaines** Maubeuge

---

Durée 50 min / Photo : Magali Dougados

Géraldine et Simon viennent de se rencontrer et leur attraction est folle. Ils font l'amour, une fois, deux fois, mille fois. Ils ne pensent qu'à ça et les voisins n'en peuvent plus. Mais eux s'en fichent. Le passé, le futur, tout ça n'a que peu d'importance. Après, forcément, ça change... Qu'il pleuve, qu'il vente ou qu'il neige (on espère que non...), Géraldine et Simon se racontent, se rencontrent et se provoquent en extérieur, face à un public complice et voyeur, et de vrais voisins parfois vraiment exaspérés... C'est électrique, canaille, joyeux, et on en redemande.

ESCALE  
PLAISIRS

MAUBEUGE





# Je m'en vais mais l'état demeure

HUGUES DUCHÊNE  
ROYAL VELOURS

Théâtre sam 14.05 ☀ 14h

BUS

Le phénix Valenciennes

Départ Bus Manège ▼ 13h (Accès prioritaire aux détenteurs du Pass Manège et Pass festival)  
Un marathon théâtral proposé par le phénix, scène nationale Pôle européen de création Valenciennes  
Durée 8h / Photo : Margot L'hermitte

De procès en meetings politiques, des manifestations des gilets jaunes en affaires médiatiques, le Royal Velours décortique cinq années de présidence Macron, auxquelles se mêlent les histoires de ses interprètes. Autofiction et théâtre documentaire, Hugues Duchêne ne choisit pas. Il s'infiltré, observe, rencontre, apprend. Et c'est avec un regard faussement naïf, empreint d'humour, qu'il transmet la petite et la grande histoire, l'intime et le politique. Une performance au rythme enlevé, contre toute vérité auto-déclarée et pensée unique.

HORS  
PISTE

VALENCIENNES





# Insert Coins

CHRISTIAN LUTZ

Exposition 14 → 25.05 14h / 19h (sauf lun. et dim.)

Salle Sthrau Maubeuge

Vernissage le 13.05 à 18h30 (sur réservation)

Le photographe suisse Christian Lutz n'en finit pas de démonter les mythes de la société occidentale. Avec sa série *Insert Coins*, il observe l'envers du décor clinquant de Las Vegas, la ville de tous les péchés et de tous les excès, où le plaisir règne en maître. Incisif mais jamais méprisant, il s'attarde sur les individus venus chercher l'or à Las Vegas, et dont l'élan se brise trop souvent sur le dur vernis des illusions. Avec des photographies en grand format, l'exposition qu'il propose à Maubeuge nous immerge littéralement dans cet Eldorado factice et le côté obscur de notre système de valeurs.

Résident régulier du Manège, Christian Lutz présentera une exposition photo sur Maubeuge à l'occasion d'ITAK 2023.

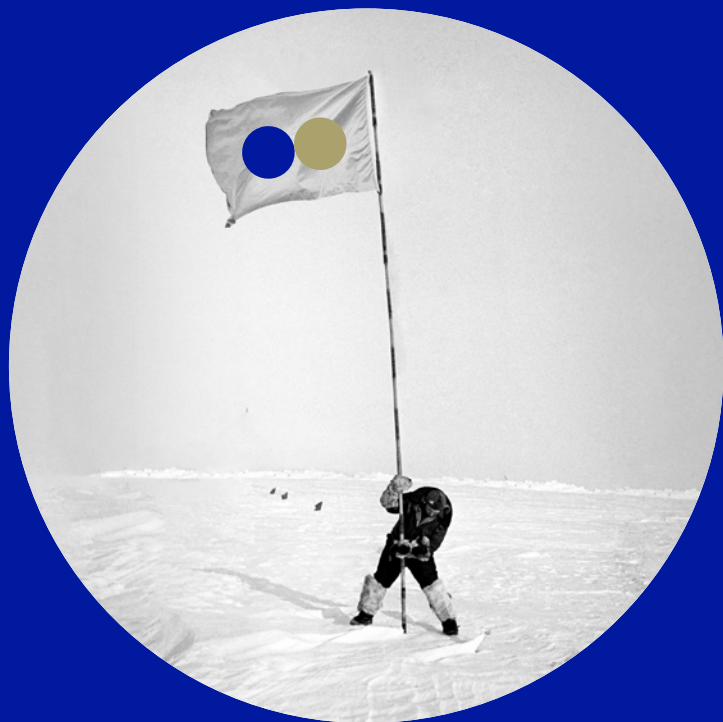


STATION  
PHOTO

MAUBEUGE

# ESCALES FUL- GURANCES

—————→ Des  
spectacles qui grattent  
et qui frappent.



ITINÉRAIRE  
Fulgurances

AULNOYE  
AYMERIES

BUS

Départ Bus Manège ↓ 18h15  
Retour ↓ 23h  
Accès prioritaire aux détenteurs  
du Pass Manège et Pass festival

Food trucks sur place  
de 18h30 à 22h

## Pilot on Mars

Concert mer 18.05 ☀ 19h

232U Aulnoye Aymeries

Indubitablement, le rock du trio genevois est hanté par les fantômes du *Lower East Side* new yorkais, époque 70's, et gonflé à l'énergie des poètes Beat. Des écorchés vifs au regard affûté sur la société, aux morceaux tranchants comme des blessures, en équilibre sur la corde raide au-dessus du chaos, au goût prononcé pour la performance physique.

## Petit Boeuf / Passion

Amandine Pudlo & Valéry Warnotte

Performance mer 18.05 ☀ 21h

232U Aulnoye Aymeries

Durée 40min  
Coproducteur Manège Maubeuge

Ce tête-à-corps entre une jeune femme et un bœuf ouvre un espace de réflexion sur la victime de sacrifice. Systématiquement féminine, empêchée, mue par l'urgence de faire la nique à la mort obligatoire, cette figure clé traverse toutes les civilisations (ou presque) et la littérature. Avec le même objectif : que tous les autres continuent à vivre sans angoisse.



# Métagore Majeure

COMPAGNIE  
CANICULE

---

Théâtre mer 18.05 ✨ 22h

---

232U Aulnoye Aymeries (en extérieur)

---

Coproduction Manège Maubeuge

Photo : Édouard Outters / Retour à Maubeuge en bus après le spectacle

---

Au cœur d'une friche industrielle, en pleine nuit, surgissent deux duchesses en costume d'époque. Équipé de casques, le public accède à leurs pensées, et la violence des mots ouvre un abîme de questions. L'écrivain Thomas Ravier a inventé le terme de métagore – une métaphore à l'image ultraviolente – pour décrire l'écriture du rappeur Booba. *Métagore Majeure* s'appuie en effet sur sa musique et ses textes, pour soulever toute l'ambiguïté de notre société quant aux violences faites aux femmes.

ITINÉRAIRE  
Fulgurances

AULNOYE  
AYMERIES







ITINÉRAIRE  
Fulgurances

JEUMONT



# Entrer dans la couleur

ALAIN DAMASIO  
YAN PÉCHIN

---

Concert poétique jeu 19.05 ☀ 20h

---

Gare numérique Jeumont

---

Yan Pécin, c'est le guitariste complice de Bashung, Thiéfaïne, Miossec, Higelin... Alain Damasio, c'est l'auteur-culte de la SF française. Ensemble, ils ont concocté un concert de rock-fiction, un récital « poétique » d'ores et déjà iconique. Damasio prend en bouche des extraits de son roman *Les Furtifs*, que Pécin emporte d'une composition magnétique et cinématographique, entre science-fiction et road trip. Ils nous offrent une cérémonie engagée et incandescente, pour accueillir le monde qui vient avec des mots qui claquent et une guitare qui emporte.



ITINÉRAIRE  
Fulgurances

JEUMONT



# Tchewsky & Wood

---

Concert jeu 19.05 ☀ 21h30

---

Gare numérique Jeumont

---

Un rock aux accents électro et cold wave, adoubé par leurs compatriotes rennais (et mythiques) de Marquis de Sade : c'est clair, Tchewsky & Wood s'inscrit dans la tradition (si l'on peut dire...) d'un rock français littéraire, âpre et aventureux. Menés par la chanteuse-comédienne Marina Keltchewsky et le batteur Gaël Desbois, rejoints par le guitariste et claviériste Maxime Poubanne, ils distillent les influences slaves de Marine et un amour commun pour la noirceur avec un art consommé de la scène.

ITINÉRAIRE  
Fulgurances

MAUBEUGE



# Apparitions

DIEDERIK PEETERS

Théâtre ven 20.05 ✨ 20h

Manège Maubeuge

Durée 1h10 / Photo : Reinout Hiel

Le désir qu'il existe une vie après la mort traverse toute l'histoire de l'humanité. Défier la finitude du corps n'a cessé d'occuper aussi bien les scientifiques que les artistes. Le Belge Diederik Peeters en a fait depuis plusieurs années l'objet de son travail. Avec *Apparitions*, convaincu que la magie peut enrichir notre relation à la réalité, il prend le rôle d'un illusionniste. Utilisant des subterfuges optiques, il insufflé la vie à un alter ego et ressuscite des fantômes du futur. Et les spectres de Méliès ou de Houdini se heurtent au XXII<sup>e</sup> siècle.

# Contes & Légendes

JOËL POMMERAT

Théâtre 19.05 + 20.05 ✨ 20h

BUS

Le phénix Valenciennes

Départ Bus Manège le 19.05 ↓ 19h15 (Accès prioritaire aux détenteurs du Pass Manège et Pass festival)  
Une soirée proposée par le phénix, scène nationale Pôle européen de création Valenciennes  
Photo : Elisabeth Carecchio

Sur un plateau nu, dix interprètes incarnent de véritables filles et garçons, d'autres de paisibles humanoïdes. Qui est réel ? Qui ne l'est pas ? La confusion est totale. Mais, qu'on ne s'y trompe pas, il ne s'agit pas là d'une énième fable dystopique sur l'avènement de la machine. Tel un anthropologue du futur, Pommerat observe des interactions sociales, des jeux d'enfants parfois sauvages. Il joue les équilibristes sur un fil ténu séparant le vrai du faux, l'authentique de l'artificiel, pour mieux tendre un miroir à l'humanité.

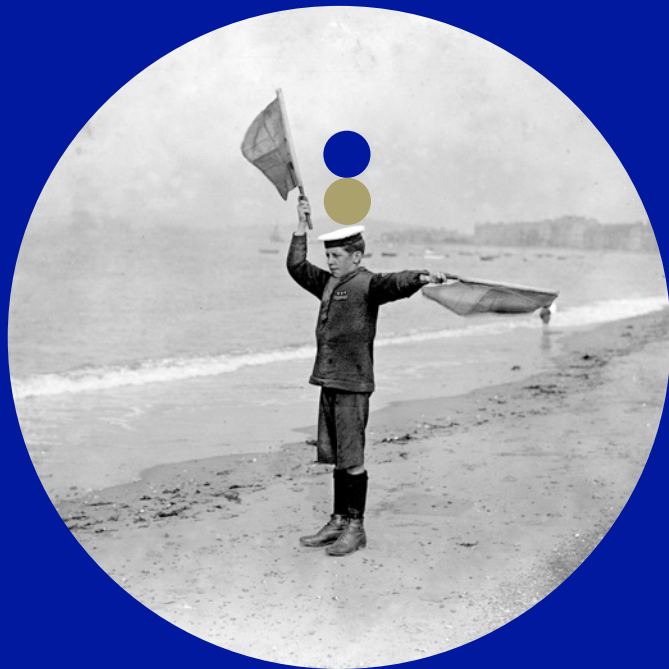


HORS  
PISTE

VALENCIENNES

# LA GRANDE MIGRATION 02

————→ Sam 21.05 à Maubeuge  
Une journée de spectacles,  
partout et pour tout le monde.



Départ Bus Halles de Schaerbeek / Bruxelles ☀ 14h

À bord, performance *Tourisme* de Zoé Nève —————→ Retour ☀ 23h

BUS

LA  
GRANDE  
MIGRATION  
02

MAUBEUGE



## Ce que voient les oiseaux

CIE DÉRÉZO

GRATUIT

Théâtre / Performance 21.05 ☀ 14h → 18h

Place des Nations Maubeuge

Coproduction Manège Maubeuge

Charlie Windelschmidt et ses complices nous embarquent dans un dispositif totalement inédit. On s'équipe de casque et d'un masque-écran (un « tableau de bord »), et le monde se transforme sous nos yeux. Ou plutôt, contaminé par le texte, la musique, les images filmées en direct, c'est notre regard qui le transforme. Une expérience physique et poétique de la ville, de notre espace quotidien, qui nous rappelle que la réalité est subjective et dérangeante, et que tout est décidément une question de regard.



LA  
GRANDE  
MIGRATION  
02

MAUBEUGE



LA  
GRANDE  
MIGRATION  
02

MAUBEUGE



# Battle Le Ring

SECTEUR 7

GRATUIT

Danse 21.05 ✨ 14h → 20h

Parvis du Manège Maubeuge

15<sup>e</sup> édition déjà pour ce rendez-vous incontournable des cultures urbaines. On rappelle le principe : quatre catégories, quatre juges, et seize danseurs qui s'affrontent. Dj TBull et Dj Asfalte distilleront les sons pour chaque style, sous la houlette du maître de cérémonie Stefunking. Point d'orgue et apothéose de la journée, les quatre vainqueurs et les quatre juges s'affronteront pour gagner le droit de juger l'édition prochaine... Sensations fortes garanties!

# Je vais vous raconter ma vie

ESTHER FERRER

GRATUIT

Performance 21.05 ✨ 17h

Salle Sthrau Maubeuge

Sur scène, un groupe de volontaires, où chacun raconte un bout de sa vie, dans la langue qu'il préfère (y compris la langue des signes). La première personne s'installe et commence à raconter, une minute après la 2<sup>e</sup> arrive et commence à raconter pendant que la première continue, et ainsi de suite... Avec cette collection de récits personnels désactivés par la superposition, Esther Ferrer construit une tour de Babel contemporaine et propose une variation rudement efficace sur le thème jamais épuisé de l'individu dans le groupe.



# Seamer

GRATUIT

Musique 21.05 ✨ 20h15

Place des Nations Maubeuge

Durée 1h / Photo : Michel Weyland

Entre jazz, funk et hip-hop, le trio Seamer parcourt les océans musicaux à la recherche de sonorités inédites et percutantes. Gintz à la guitare, Boris Anvi au synthé et Jonas Gomar aux percussions et à la batterie, que rejoint sur scène le bassiste Lucas Marseu : quatre jeunes gens modernes qui défendent en tournée leur premier EP, *liquide*, sorti en juin 2021, avec une énergie débordante.

# Le Cirque Astéroïde

MARIE-CAROLINE HOMINAL

GRATUIT

Performance 21.05 ✨ 21h30 + 23h

Place des Nations Maubeuge

Durée 30min / Photo : Morgane Raposo

Figure majeure de la danse contemporaine suisse, Marie-Caroline Hominal aime se glisser dans des espaces insolites. Avec comédiens, danseurs et musiciens, elle investit cette fois l'arrière d'un semi-remorque, une idée qui lui est venue pendant le premier confinement, lorsque l'art cherchait à se glisser dans tous les interstices. Sur cette scène mobile, elle convoque à nouveau ses sujets de prédilection : les astres, le cirque et le chantier, pour une forme onirique et festive.

# LES FEUX D'iTAK

GRATUIT

Orgues à feu et spectacle pyrotechnique  
21.05 ✨ 22h

Porte de Mons Maubeuge

## Aléas Climatiques Michel Moglia

Avec ses impressionnants pyrophones, orgues à feu et autres instruments thermiques, Michel Moglia se lance pour iTAK dans une nouvelle création. Inspiré par un Ulysse soumis aux éléments pendant son éternel voyage retour, l'artiste se replonge dans l'histoire d'une humanité soumise aux aléas climatiques, d'une civilisation ancrée dans le besoin de s'en protéger. Aujourd'hui rattrapés par ces inquiétudes climatiques, nous nous retrouvons presque au point de départ...

## Insomnie Groupe F

Pour embarquer dans iTAK, Groupe F va fuir les rivages explorés et s'enfoncer dans la « terra incognita » de l'étrangeté. Le sens, les rythmes, les couleurs échapperont au voyageur dépaycé, tous ses repères et ses codes seront balayés. Face à un langage et des mœurs totalement nouveaux, un paysage indéchiffrable, l'attention se recentrera sur les détails. De nouveaux rêves jamais rêvés viendront caresser nos fronts. Tel est le défi du voyage dont on ne sait s'il est notre perte ou notre renaissance.

LA  
GRANDE  
MIGRATION  
02

MAUBEUGE

Photo : Thierry Nava





# Les Forteresses

GURSHAD SHAHEMAN

Théâtre mar 24 + mer 25.05 🌞 19h30

Manège Maubeuge

Coproduction Manège Maubeuge  
Gurshad Shaheman est artiste associé au Manège  
Durée 3h / Photo : Agnès Mellon

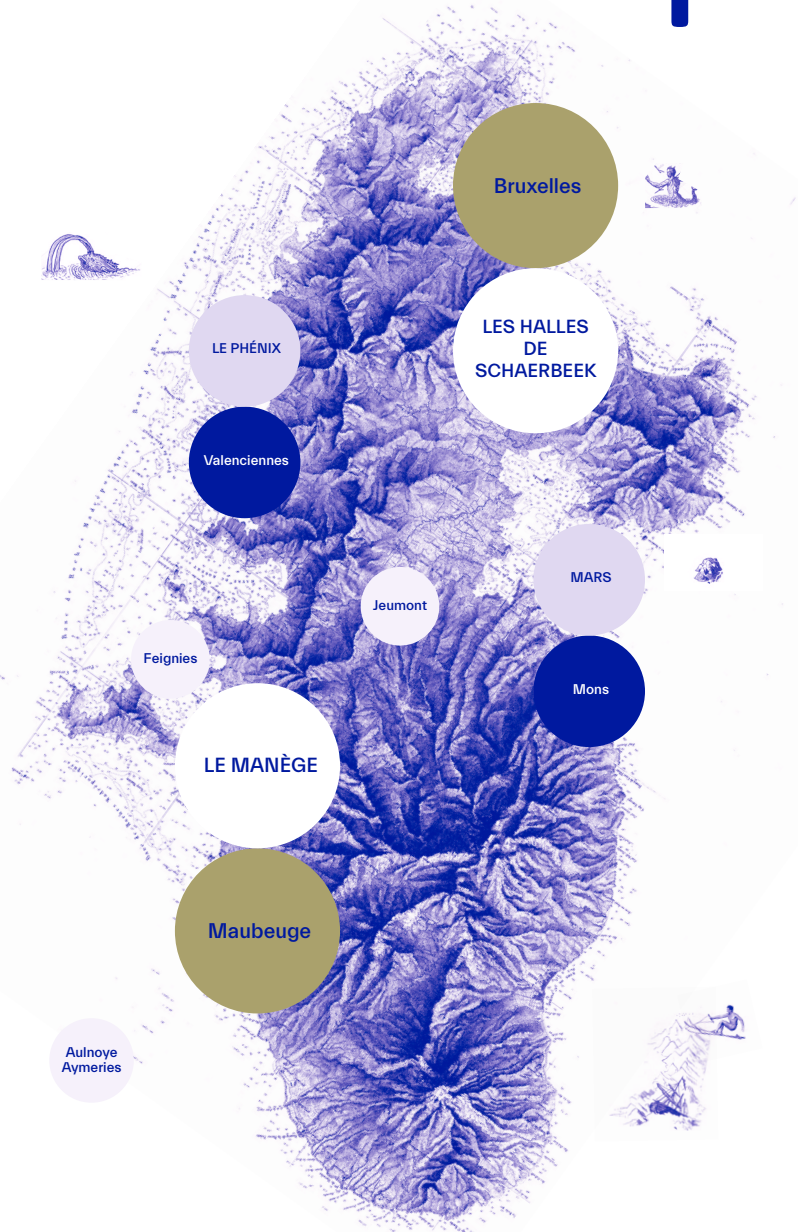
Sa vie et celle de ceux qu'il croise sont le tissu dans lequel il taille ses textes et ses spectacles. Comédien, metteur en scène, auteur, Gurshad Shaheman retrace ici avec beaucoup de finesse le parcours de sa mère et de ses deux tantes. Sur scène, ces trois sœurs iraniennes font le bilan de leur vie, leurs joies et leurs peines. Elles livrent le récit, forcément émouvant, parfois déchirant, tissé de chagrins et d'injustices, illuminé par des moments de légèreté et de joie, de trois destins de femmes bâtis à l'ombre de la grande histoire. Le génie de Shaheman est de trouver la juste distance, d'émouvoir sans verser dans le pathos, et de livrer, dans une mise en scène tout en retenue, un moment intime et universel.

RETOUR  
AU  
PORT

MAUBEUGE



# iTAK est un archipel



Le Manège  
Rue de la Croix - CS 10105  
59602 Maubeuge Cedex

Directeur  
de la publication  
Géraud Didier

Une publication  
réalisée par chicmédiAs

Conception  
et coordination  
Sylvia Dubost

Conception  
graphique  
brokism

Identité visuelle  
festival  
brokism  
et Studio Alvin

Impression  
Roué Imprimerie

Composé avec  
les polices de caractère  
Good Girl et Everett  
et imprimé sur papier  
Artic Volume White

# Partenaires

## Partenaires publics



## Partenaires artistiques



## Médias



## Mécènes



## Navettes spectacles



## Les entreprises locales / fournisseurs

Nous remercions  
Erwan Lamquet, Steeve  
et Stéphanie Marlière  
du Fruiter de Maubeuge,  
Charlotte Taxi, les Bocaux  
de Caro.

# FESTIVAL —————> EN DÉRIVES TRANSFRONTALIÈRES

2022

Départ 05.05

Arrivée 25.05

Tarif spectacle 9€

Tarif soirée\* 12€

Pass Festival\*\* 50€

Exposition 4€

+33 3 27 65 65 40

[billetterie@lemanege.com](mailto:billetterie@lemanege.com)

\* Plusieurs spectacles  
dans la soirée ou la journée  
\*\* Accès à tous les spectacles

→ Détenteurs d'un Pass Manège ?  
Tous les spectacles du festival  
sont compris dans votre Pass,  
il suffit de réserver.

